

Programme complet du cycle de formation

Rencontre avec la nature, approche sensible et observation active pour la pratique de la biodynamie

Session 2018 en Occitanie.

Durée du cycle : 14 journées de formation soit 98 heures

Horaires : 1^{er} jour : 9h30 / 13h00 et 14h30 / 18h00
2^e jour : 9h- 12h30 et 14h-17h30

Accueil et introduction le 1^{er} jour.

Retour sur les acquis de la veille systématique le 2^{ème} jour et bilan et synthèse en fin de journée pour clore le thème.

Objectifs généraux du cycle de la formation « rencontre avec la nature »

A l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis des outils pratiques et méthodologiques leur permettant de percevoir plus finement les processus à l'œuvre dans la nature, notamment dans le règne végétal et animal, mais aussi dans le sol, leur permettant d'adapter leurs pratiques agricoles aux conditions spécifiques de l'environnement de la ferme. La méthode utilisée est basée sur les travaux du poète et scientifique allemand J. W. von Goethe, qui a ouvert la voie, il y a 2 siècles, vers une compréhension élargie de la Nature à travers un regard à la fois sensible et objectif du monde. Son approche, basée sur une observation subtile et intérieure des phénomènes naturels, ouvre des perspectives étonnantes sur les relations entre l'être humain et son environnement. L'étude des quatre éléments (Terre – Eau – Air – Feu) en tant que principes à l'œuvre dans la Nature nous donne une clé pertinente pour comprendre les forces qui façonnent le monde minéral, végétal et animal, et ainsi adapter nos pratiques agricoles à travers la biodynamie (soins aux plantes, utilisation des préparations biodynamiques, aménagement du paysage et biodiversité).

Pré-requis : avoir un intérêt pour la connaissance active de la nature et le travail en accord avec ses principes. Sensibilité à l'agroécologie, l'agriculture biologique et biodynamique.

1- Les 4 éléments et l'approche sensible de la nature

17 et 18 mars 2018

à la Ferme de Barané (élevage) en Ariège.

Intervenant : Martin Quantin

Présentation

Notre époque se caractérise par un développement technologique effréné qui laisse bien peu de place à l'être humain. Pourtant, Goethe disait dans ses *aphorismes* que « *l'être humain en lui-même, dans la mesure où il se sert de ses sens ou de ses organes des sens en bonne santé, est l'appareil physique le plus grand et le plus exact qui puisse exister* ». Ce stage d'introduction à la méthode d'observation sensible a pour objectif de comprendre comment nous rentrons en relation avec la nature, quels sont les éléments qui constituent notre expérience du sensible, et comment nous pouvons utiliser l'archétype des 4 éléments comme une clé de lecture et de compréhension universelle de la nature.

Programme détaillé

Histoire de la relation Homme-Nature

Notre situation actuelle : comment percevons-nous la Nature aujourd'hui ?

Les apports de J. W. von Goethe dans la théorie de la connaissance

Présentation de la démarche d'observation sensible selon Goethe

Éléments méthodologiques et pratiques

Les 4 éléments depuis l'antiquité

Origine de l'approche des 4 éléments

Au cours des 2 journées : observations concrètes sur le terrain, croquis, expériences et échanges autour des 4 éléments : TERRE, EAU, AIR et FEU.

Les quatre éléments dans le monde végétal : comment s'expriment-ils dans les plantes

Observation des grandes familles botaniques

La métamorphose de la plante à travers ses organes : racine, feuille, fleur, fruit. L'influence du milieu sur le développement de la plante.

Utiliser les éléments dans le travail agricole

Utilisation des préparations biodynamiques, travail avec les rythmes cosmiques, le calendrier des semis, le paysage et la biodiversité.

2- Approche sensible de la plante

14 et 15 avril 2018

au domaine de Porteclose (maraîchage et élevage) en Ariège

Intervenants : Jean-Michel Florin et Marie-Hélène Pillet

Présentation

Initiation à l'approche goethéenne des plantes. Le plus souvent nous passons à côté des plantes de notre environnement proche, sans leur accorder un regard. Et pourtant, quelle richesse de formes, de couleurs, de textures et de goûts révèlent-elles à celui qui se donne la peine de les approcher !

Toutes ces perspectives, intensifiées par l'observation attentive, nous permettront d'approcher la nature profonde des plantes, en suivant les traces de Goethe qui a fait œuvre de pionner dans la compréhension des forces de vie de la nature.

Cette formation alternera sorties sur le terrain, dessins et exposés en salle.

Un atelier de dessin au fusain permettra d'appréhender la vie de la plante entre terre et ciel de manière artistique.

Programme détaillé

La plante - image de son milieu.

La plante entre lumière et ombre, terre et ciel les facteurs du milieu

La plante et le sol : symbioses

Etude des formes, reflet des conditions du milieu

Les associations végétales de plantes

Observation de plantes sur le domaine d'accueil : comprendre leurs propriétés dans le milieu.

Les plantes pour soigner les plantes (ortie, prêle, etc.).

«Dessin au fusain» pour entrer en relation avec le monde des formes végétales - 1h30.

Croissance et métamorphose

Comprendre la nature de la plante ; la plante originelle de Goethe : processus végétatif/processus florifère

Observation détaillée de différentes métamorphoses

Les plantes au fil des saisons ; la respiration de la terre

Plante sauvage, plante médicinale et plante alimentaire

Les différents organes de la plante et leur influence sur l'animal et l'homme

Aperçu sur l'évolution des plantes : un point de vue dynamique sur l'évolution (projection de diapos).

3- La nature humaine et les 12 sens

26 et 27 mai 2018

au domaine Saint-Julien le Zaparel (viticulture) dans l'Aude

Intervenantes : Pascale Attou et Marie-Hélène Pillet

Présentation

Ce stage proposera une approche de l'être humain à travers le corps, les perceptions et le mouvement.

Être capable d'identifier et de comprendre la nature humaine dans son évolution, sa croissance, sa constitution interne et sa relation au monde extérieur à travers l'approche des 12 sens proposée par Rudolf Steiner.

Être capable d'élargir sa perception de la nature (sol, plante, animal, voisin ou collègue de travail) par une approche rigoureuse, différenciée et détaillée.

Programme détaillé

Evolution et développement de l'être humain de l'enfance à l'âge adulte dans la perspective anthroposophique

Les différents constituants de l'organisme : corps et squelette, système sanguin, système nerveux

Leurs rôles dans la perception sensorielle

Différentes façons de percevoir le monde selon les âges de la vie.

Introduction aux 12 sens : développement des sens inférieurs (sens de la vie, de l'équilibre, du mouvement, du toucher), médians (sens de la chaleur, de la vue, de l'odorat et du goût) et supérieurs (sens de l'ouïe, du langage, de la pensée, du Moi d'autrui)

Utiliser les 12 sens pour affiner sa perception de la nature, du vivant et des autres.

Expériences des 12 sens par le mouvement : jonglage et exercices de gymnastique Bothmer

Utiliser les 12 sens et la nature humaine pour mieux communiquer avec différents publics : éléments de pédagogie

Steiner/Waldorf. Adapter son attitude, ses gestes, son vocabulaire, la progression de son discours.

Être capable de communiquer et d'explicitier les perceptions issues de ses sens et de les valoriser dans la pratique agricole et plus largement dans le contexte professionnel (situation de communication diverses dans l'entreprise et à l'extérieur).

Expériences sur les sens : être aveugle, être sourd

Questions/ réponses par groupes

Apport artistique en modelage par Marie-Hélène Pillet, artiste et pédagogue.

4- Rencontre avec l'animal : Comment renforcer nos liens avec le monde animal ?

16 et 17 juin 2018

à la ferme de La Coume (polyculture-élevage) dans les Hautes-Pyrénées

Intervenants : René Becker et Marie-Hélène Pillet

Présentation

Vous allez rencontrer le monde animal et l'animalité de manière concrète par des exercices, des observations, des réflexions et par là tenter de replacer ce règne dans sa dimension trop peu connue et reconnue, en dehors de toute sensiblerie.

Nous essaierons de répondre à ces questions : Qu'est-ce qu'un animal ? Quelle est l'origine des animaux domestiques et le sens de la domestication aujourd'hui ? Le lien intime entre les animaux et les humains.

Les deux journées seront basées sur une participation active de tous afin de plonger dans ce monde de l'animalité.

Programme détaillé

L'évolution animale et humaine : une longue histoire commune ; l'histoire de la domestication.

L'approche goethéenne et anthroposophique du monde animal.

Le rôle de chaque espèce dans l'organisme agricole, la place de l'éleveur et les qualités à développer. La conduite des différentes espèces. Une alimentation dynamique en élevage, c'est quoi ?

Elevage en biodynamie : l'élevage et la sélection, le travail en lignées pures, la question de la consanguinité.

Quels animaux d'élevage pour demain ? Qu'est-ce que l'ennoblissement ? Comment sélectionner une race locale ?

Robes et couleurs. Mesures du nombre d'Or sur un animal.

Modelage de formes animales pour entrer en relation avec le monde des formes animales (1h30 samedi et dimanche).

Observations des animaux : Visite de la ferme et contact avec les animaux.

Le rôle des animaux dans la nature et dans la ferme.

L'archétype de l'aigle, du lion et du taureau.

Les principaux animaux de la ferme (suite à partir des questions).

Quel avenir pour nos animaux ?

5- Rencontre avec les étoiles : les rythmes cosmiques

8 et 9 septembre 2018

à la ferme de La Coume

Intervenant : Martin Quantin

Présentation

Depuis la nuit des temps, les hommes lèvent les yeux vers le ciel étoilé avec émerveillement et respect. Jadis, ils tiraient de l'observation des astres et de leurs rythmes, des indications pour la vie quotidienne. Aujourd'hui, ce lien n'est plus si évident, mais une démarche active d'étude et d'observation des phénomènes célestes peut nous permettre de raviver cette relation avec notre environnement lointain. Les recherches en agriculture biodynamique ont renoué avec ces rythmes en montrant comment leur prise en compte pouvait améliorer la qualité et l'état sanitaire des cultures.

Programme détaillé

Approche concrète de notre expérience du ciel et de ses rythmes

Place et rôles des rythmes dans la nature et le vivant

Bases d'astronomie et d'observation du ciel : la voûte céleste et les planètes ; les grands mouvements observables dans le ciel nocturne ; le zodiaque au cours de l'histoire

Les principaux rythmes

Les rythmes de la terre en lien avec les rythmes cosmiques

Le rythme de l'année, du mois et de la journée en lien avec le Soleil, la Lune et la Terre

Les principaux aspects : oppositions, conjonctions, éclipses, nœuds, périégée/apogée

Observations du ciel

Etude des planètes et des constellations zodiacales

Planètes infrasolaires (Vénus, Mercure, Lune) et suprasolaires (Saturne, Jupiter, Mars)

Les constellations zodiacales, leur histoire, leur nature

Tenir compte des rythmes cosmiques en agriculture

Historique des recherches (L. Kolisko, M. Thun, E. Zürcher etc.)

L'influence des rythmes sur les plantes et les animaux

Utilisation pratique du Calendrier des semis en agriculture

6- Approche sensible du paysage

6 et 7 octobre 2018

au domaine Saint-Julien le Zaparel

Intervenants : Jean-Michel Florin et Marie-Hélène Pillet

Présentation

Aujourd'hui l'approche et l'aménagement du paysage penchent soit vers la protection, voire la « conservation » du passé (réserves, etc.), soit à l'inverse vers un paysage « désarticulé » avec de zones remplissant chacune une fonction (zone de production, de loisir, de logement.) Dans aucun des deux cas, on ne part de la réalité concrète et actuel du paysage local. L'approche biodynamique considère le paysage comme un « organisme » vivant que l'on appréhende dans sa globalité pour découvrir sa nature spécifique, son sens et ainsi pressentir des directions d'évolution future. Il ne s'agit pas d'avoir un modèle figé mais, à partir d'une connaissance du Génie du lieu (Genius loci) d'accompagner l'évolution du paysage vivant. Pour cela dans ce stage nous ferons des exercices d'observation, de dessin et des réflexions pour approcher l'identité de la ferme étudiée et déboucher sur des perspectives d'aménagement concrètes.

Programme détaillé

Qu'est-ce que le paysage ?

Approche de la notion de paysage

Le paysage par les ambiances élémentaires

Sortie sur le terrain : découverte des ambiances du paysage

Réalisation d'une carte d'ambiances du paysage

Retour sur la carte d'ambiances

Le paysage vu de loin

Sortie : le paysage vu de loin : différentes approches complémentaires (croquis de terrain, etc.)

Le caractère du lieu

Première synthèse : le caractère du lieu exploré

Roche, plantes et animaux dans le paysage

Observation détaillée sur une parcelle choisie des trois « règnes » avec croquis de terrain par petits groupes

La vie du paysage

Synthèse des observations détaillées

Approcher le « génie du lieu »

Exercice de visualisation du genius loci

Mise en commun

Du génie du lieu au projet

Recherche du potentiel du paysage et des pistes d'aménagement du site

7- Présentation des travaux personnels de recherche

Échanges autour des travaux des participants et clôture de la formation.

27 et 28 octobre 2018

au domaine de Portecluse

Intervenant : Martin Quantin

Présentation

Au cours de ce cycle de formation, chaque participant est invité à faire l'expérience personnelle et intime de la démarche de connaissance goethéenne (ou phénoménologique) à travers un travail d'observation qui se poursuit tout au long du cycle. Cette expérience, qui est une initiation, sera réalisée par chaque stagiaire en choisissant un sujet d'observation (plante, animal, paysage...) avec lequel vous pourrez vous lier de façon régulière au cours de son développement, de sa manifestation au fil de l'année. L'objectif est d'initier une relation dynamique et évolutive avec le sujet observé, et de mettre en pratique la méthode et les outils qui sont proposés au cours de la formation.

Les travaux de chacun feront l'objet d'une présentation à l'ensemble du groupe lors du dernier stage de la formation. Chaque restitution peut être très personnelle et originale, avec pour objectif de faire vivre aux autres participants les spécificités de votre sujet d'étude ainsi que le cheminement intérieur que vous avez vécu au cours de ce travail.

Au cours de l'ensemble du cycle, un suivi individuel est assuré sur demande par l'équipe des formateurs.

Programme détaillé

Le contenu de ce dernier stage sera apporté par vous !

Chaque présentation sera suivie d'un échange avec le groupe et le formateur

Exemples de thèmes proposés par d'anciens stagiaires :

- L'achillée millefeuille sur le domaine

- Les labiées sur la ferme
- La vie sur, dans, sous, autour d'un vieux chêne, un bosquet
- Les papillons de nos plates-bandes fleuries
- Dialogue entre le troglodyte et le faucon crécerelle (vue du sol/vue du ciel) ou le moineau et l'hirondelle sur une parcelle (sédentaire/migrateur)
- Comparaison des rudérales de 2 cultures différentes ou 2 parcelles voisines (une conventionnelle, une en bio-dynamie)
- Le paysage sonore de la parcelle (ou de 2 parcelles) au cours de l'année
- Le rouge et le vert sur le domaine au cours de l'année
- Biographie comparée de bouses de vache (visiteur, évolution à tous moments de l'année)
- Comparaison de 2 parcelles différentes à travers :
 - * les plantes
 - * une famille de plantes
 - * des insectes, petits animaux, vers, etc.
 - * différentes expositions sud-nord :
 - sec-humide
 - roche-mère calcaire, siliceuse
 - exploité en bio-dynamie/conventionnel