

Programme complet du cycle de formation

Rencontre avec la nature, approche sensible et observation active pour la pratique de la biodynamie

Session 2020 en Normandie et en Picardie

Durée du cycle : 12 journées de formation soit 84 heures

Horaires : 1^{er} jour : 9h30 / 13h00 et 14h30 / 18h00
2^e jour : 9h- 12h30 et 14h-17h30

Accueil et introduction le 1^{er} jour.

Retour sur les acquis de la veille systématique le 2^{ème} jour et bilan et synthèse en fin de journée pour clore le thème. Possibilité de s'inscrire à un ou plusieurs stage(s) séparément.

Objectifs généraux du cycle de la formation « rencontre avec la nature »

A l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis des outils pratiques et méthodologiques leur permettant de percevoir plus finement les processus à l'œuvre dans la nature, notamment dans le règne végétal et animal, mais aussi dans le sol, leur permettant d'adapter leurs pratiques agricoles aux conditions spécifiques de l'environnement de la ferme. La méthode utilisée est basée sur les travaux du poète et scientifique allemand J. W. von Goethe, qui a ouvert la voie, il y a 2 siècles, vers une compréhension élargie de la Nature à travers un regard à la fois sensible et objectif du monde. Son approche, basée sur une observation subtile et intérieure des phénomènes naturels, ouvre des perspectives étonnantes sur les relations entre l'être humain et son environnement. L'étude des quatre éléments (Terre – Eau – Air – Feu) en tant que principes à l'œuvre dans la Nature nous donne une clé pertinente pour comprendre les forces qui façonnent le monde minéral, végétal et animal, et ainsi adapter nos pratiques agricoles à travers la biodynamie (soins aux plantes, utilisation des préparations biodynamiques, aménagement du paysage et biodiversité).

Pré-requis : avoir un intérêt pour la connaissance active de la nature et le travail en accord avec ses principes. Sensibilité à l'agroécologie, l'agriculture biologique et biodynamique.

Les 4 éléments et l'approche sensible de la nature

Ferme du château à Villerville (Calvados)

28 et 29 mars 2020

Formateur : Martin Quantin

Présentation

Notre époque se caractérise par un développement technologique effréné qui laisse bien peu de place à l'être humain. Pourtant, Goethe disait dans ses *aphorismes* que « *l'être humain en lui-même, dans la mesure où il se sert de ses sens ou de ses organes des sens en bonne santé, est l'appareil physique le plus grand et le plus exact qui puisse exister* ». Ce stage d'introduction à la méthode d'observation sensible a pour objectif de comprendre comment nous rentrons en relation avec la nature, quels sont les éléments qui constituent notre expérience du sensible, et comment nous pouvons utiliser l'archétype des 4 éléments comme une clé de lecture et de compréhension universelle de la nature.

Programme détaillé

Histoire de la relation Homme-Nature

Notre situation actuelle : comment percevons-nous la Nature aujourd'hui ?

Les apports de J. W. von Goethe dans la théorie de la connaissance

Présentation de la démarche d'observation sensible selon Goethe

Éléments méthodologiques et pratiques

Les 4 éléments depuis l'antiquité

Origine de l'approche des 4 éléments

Au cours des deux journées : observations sensibles sur le terrain, croquis, modelage, expériences et échanges autour des 4 éléments :

TERRE, EAU, AIR et FEU.

Les quatre éléments dans le monde végétal : comment s'expriment-ils dans les plantes

La métamorphose de la plante à travers ses organes : racine, feuille, fleur, fruit. L'influence du milieu sur le développement de la plante.

Utiliser les éléments dans le travail agricole

Utilisation des préparations biodynamiques, travail avec les rythmes cosmiques, le Calendrier des semis, le paysage et la biodiversité.

Approche sensible de la plante

Amiens (Somme)

25 et 26 avril 2020

Formateurs : Jean-Michel Florin et Marie-Hélène Pillet

Présentation

Initiation à l'approche goethéenne des plantes. Le plus souvent nous passons à côté des plantes de notre environnement proche, sans leur accorder un regard. Et pourtant, quelle richesse de formes, de couleurs, de textures et de goûts révèlent-elles à celui qui se donne la peine de les approcher !

Toutes ces perspectives, intensifiées par l'observation attentive, nous permettront d'approcher la nature profonde des plantes, en suivant les traces de Goethe et R. Steiner qui a fait œuvre de pionnier dans la compréhension des forces de vie de la nature. Cette formation alternera sorties sur le terrain, dessins et exposés en salle.

Un atelier de dessin au fusain permettra d'appréhender la vie de la plante entre terre et ciel de manière artistique.

Programme détaillé

La plante - image de son milieu.

La plante entre lumière et ombre, terre et ciel les facteurs du milieu

La plante et le sol : symbioses

Etude des formes, reflet des conditions du milieu

Les associations végétales de plantes

Observation de plantes sur le domaine d'accueil : approche de leur geste dans le milieu.

«Dessin au fusain» pour entrer en relation avec le monde des formes végétales - 1h30.

Croissance et métamorphose

Comprendre la nature du végétal ; la plante originelle de Goethe : processus végétatif/processus florifère

Observation détaillée de différentes métamorphoses

Les plantes au fil des saisons ; la respiration de la terre

Plante sauvage, plante médicinale et plante alimentaire

Les différents organes de la plante et leur influence sur l'animal et l'homme dans l'alimentation et la santé

La nature humaine et les 12 sens

Amiens (Somme)

23 et 24 mai 2020

Formateur : Martin Quantin

Présentation

Ce stage proposera une approche de l'être humain à travers le corps, les perceptions et le mouvement.

Être capable d'identifier et de comprendre la nature humaine dans son évolution, sa croissance, sa constitution interne et sa relation au monde extérieur à travers l'approche des 12 sens proposée par Rudolf Steiner.

Être capable d'élargir sa perception de la nature (sol, plante, animal, voisin ou collègue de travail) par une approche rigoureuse, différenciée et détaillée.

Programme détaillé

Evolution et développement de l'être humain de l'enfance à l'âge adulte dans la perspective anthroposophique

Les différents constituants de l'organisme : la tripartition de l'être humain (pôle neuro-sensoriel, pôle rythmique, pôle du métabolisme et des membres)

Le lien avec la perception sensorielle

Différentes façons de percevoir le monde selon les âges de la vie.

Introduction aux 12 sens : développement des sens inférieurs (sens de la vie, de l'équilibre, du mouvement, du toucher), médians (sens de la chaleur, de la vue, de l'odorat et du goût) et supérieurs (sens de l'ouïe, du langage, de la pensée, du Moi d'autrui)

Utiliser les 12 sens pour affiner sa perception de la nature, du vivant et des autres.

Expériences des 12 sens par le mouvement : exercices en extérieur

Utiliser les 12 sens et la nature humaine pour mieux communiquer avec différents publics : Adapter son attitude, ses gestes, son vocabulaire, la progression de son discours.

Être capable de communiquer et d'explicitier les perceptions issues de ses sens et de les valoriser dans la pratique agricole et plus largement dans le contexte professionnel (situation de communication diverses dans l'entreprise et à l'extérieur).

Expériences sur les sens : être aveugle, être sourd

Questions/ réponses par groupes

Rencontre avec l'animal : Comment renforcer nos liens avec le monde animal ?

Ferme des Beaux Cors – 20 rue des

Beaux Cors – 60380 Bazancourt

20 et 21 juin 2020

Formateurs : René Becker et Marie-Hélène Pillet

Présentation

Vous allez rencontrer le monde animal et l'animalité de manière concrète par des exercices, des observations, des réflexions et par là tenter de replacer ce règne dans sa dimension trop peu connue et reconnue, en dehors de toute sensiblerie.

Nous essaierons de répondre à ces questions : Qu'est-ce qu'un animal ? Quelle est l'origine des animaux domestiques et le sens de la domestication aujourd'hui ? Le lien intime entre les animaux et les humains.

Les deux journées seront basées sur une participation active de tous afin de plonger dans ce monde de l'animalité.

Programme détaillé

L'évolution animale et humaine : une longue histoire commune ; l'histoire de la domestication.

L'approche goethéenne et anthroposophique du monde animal.

Le rôle de chaque espèce dans l'organisme agricole, la place de l'éleveur et les qualités à développer. La conduite des différentes espèces. Une alimentation dynamique en élevage, c'est quoi ?

Elevage en biodynamie : l'élevage et la sélection, le travail en lignées pures, la question de la consanguinité.

Quels animaux d'élevage pour demain ? Qu'est-ce que l'ennoblissement ? Comment sélectionner une race locale ?

Robes et couleurs. Mesures du nombre d'Or sur un animal.

Modelage de formes animales pour entrer en relation avec le monde des formes animales (1h30 samedi et dimanche).

Observations des animaux : Visite de la ferme et contact avec les animaux.

Le rôle des animaux dans la nature et dans la ferme.

L'archétype de l'aigle, du lion et du taureau.

Les principaux animaux de la ferme (suite à partir des questions).

Quel avenir pour nos animaux ?

Rencontre avec les étoiles : les rythmes cosmiques

Du coq à l'âne à Beaubec La Rosière (Seine Maritime)

12 et 13 septembre 2020

Formateur : Martin Quantin

Présentation

Depuis la nuit des temps, les hommes lèvent les yeux vers le ciel étoilé avec émerveillement et respect. Jadis, ils tiraient de l'observation des astres et de leurs rythmes, des indications pour la vie quotidienne. Aujourd'hui, ce lien n'est plus si évident, mais une démarche active d'étude et d'observation des phénomènes célestes peut nous permettre de raviver cette relation avec notre environnement lointain. Les recherches en agriculture biodynamique ont renoué avec ces rythmes en montrant comment leur prise en compte pouvait améliorer la qualité et l'état sanitaire des cultures. L'objectif de ce stage est de se familiariser avec les principaux rythmes célestes (mouvements des planètes dans le zodiaque) avec Martin Quantin.

Programme détaillé

Approche concrète de notre expérience du ciel et de ses rythmes

Place et rôles des rythmes dans la nature et le vivant

Bases d'astronomie et d'observation du ciel : la voûte céleste et les planètes ; les grands mouvements observables dans le ciel nocturne ; le zodiaque au cours de l'histoire et dans le ciel.

Les principaux rythmes

Les rythmes de la terre en lien avec les rythmes cosmiques

Le rythme de l'année, du mois et de la journée en lien avec le Soleil, la Lune et la Terre

Les principaux aspects : oppositions, conjonctions, éclipses, nœuds, périégée/apogée

Observations du ciel ; mise en mouvement des rythmes planétaires et zodiacaux.

Approche qualitative des planètes et des constellations zodiacales

Planètes infrasolaires (Vénus, Mercure, Lune) et suprasolaires (Saturne, Jupiter, Mars) : leur lien au vivant.

La nature du Zodiaque : signes et constellations, rythme montant et descendant, qualités des influences zodiacales.

Approche sensible et qualitative, exercices de perception par le corps et le mouvement.

Tenir compte des rythmes cosmiques en agriculture

Historique des recherches (L. Kolisko, M. Thun, E. Zürcher etc.)

L'influence des rythmes sur les plantes et les animaux

Utilisation pratique du Calendrier des semis en agriculture

Approche sensible du paysage

Ferme du château à Villerville (Calvados)

10 et 11 octobre 2020

Formateur : Jean-Michel Florin

Présentation

Aujourd'hui, l'approche et l'aménagement du paysage penchent soit vers la protection, voire la « conservation » du passé (réserves, etc.), soit à l'inverse vers un paysage « désarticulé » avec des zones remplissant chacune une fonction unique (zone de production, de loisir, de logement.) Dans aucun des deux cas, on ne part de la réalité concrète et actuel du paysage local. L'approche biodynamique considère le paysage comme un « organisme » vivant que l'on appréhende dans sa globalité pour découvrir sa nature spécifique, son sens et ainsi pressentir des directions d'évolution future. Il ne s'agit pas d'avoir un modèle figé mais, à partir d'une approche du Génie du lieu (Genius loci) d'accompagner l'évolution du paysage vivant. Pour cela, dans ce stage nous ferons des exercices d'observation, de dessin et des réflexions pour approcher l'identité de la ferme étudiée et déboucher sur des perspectives d'aménagement.

Programme détaillé

Qu'est-ce que le paysage ?

Approche de la notion de paysage

Le paysage par les ambiances élémentaires

Sortie sur le terrain : découverte des ambiances du paysage

Réalisation d'une carte d'ambiances du paysage

Retour sur la carte d'ambiances

Le paysage vu de loin

Sortie : le paysage vu de loin : différentes approches complémentaires (croquis de terrain, etc.)

Le caractère du lieu

Première synthèse : le caractère du lieu exploré

Roche, plantes et animaux dans le paysage

Observation détaillée sur une parcelle choisie des trois « règnes » avec croquis de terrain par petits groupes

La vie du paysage

Synthèse des observations détaillées

Approcher le « génie du lieu »

Exercice de visualisation du genius loci

Mise en commun

Du génie du lieu au projet

Recherche du potentiel du paysage et des pistes d'aménagement du site