DIVERSITÉ DU VIVANT ET RÉSILIENCE DES LIEUX

Accroître la diversité du vivant

MABD
Mouvement de l'Agriculture Bio-Dynamique

La ferme de Portecluse, en Ariège

Le but de l'agriculture biodynamique n'est ni de revenir au passé, ni de laisser la nature faire. Il s'agit de pratiquer une agriculture de partenariat avec la nature pour poursuivre et accompagner l'évolution et enrichir la biodiversité et les paysages. Partant de son contexte local, chaque paysan cherche à révéler le potentiel de son lieu, pour que le produit reflète le **paysage** et que le paysage se manifeste dans le produit.

L'agriculture biodynamique est une pionnière d'un aménagement paysager agricole global.

Résilience

En effet, la ferme ou le jardin biodynamique sont pensés comme des **organismes vivants** où sol, fumure, cultures, animaux, sans oublier les paysans eux-mêmes, forment un tout unique. Chaque organe de la ferme, au delà de son fonctionnement indépendant, est essentiel à l'ensemble.

Ainsi, dans l'idéal, le lieu est totalement **autonome** :

- L'engrais apporté au sol est constitué par le fumier des animaux élevés sur la ferme.
- L'alimentation du bétail provient des plantes cultivées sur le domaine.
- Les semences sont produites sur la ferme.
- Les variétés végétales et animales sont adaptées au terroir.

Notion d'organisme agricole

Le concept français de **terroir** peut aider à approcher concrètement l'idée d'organisme agricole. Il évoque l'ensemble des qualités d'un lieu résultant de la roche mère, du relief, de l'exposition, du type de sol, de la végétation même. Il faudrait ajouter le « cosmoir » : le ciel et la lumière précise de ce lieu.

L'organisme agricole devient au fil du temps une «**individualité**». «Un domaine est bien toujours une individualité dans le sens qu'un domaine n'est réellement jamais le même qu'un autre domaine. Le climat, les données du sol constituent la base la plus profonde pour l'individualité d'un domaine ». (Steiner, 1924).

100 ANS DE BIODYNAMIE

crédits photo : nature-ailes.eu, David Hondemarck, Katrin Bader, Pascal Mora, Daniel Sax/Yool, MABD